

VIII Colóquio
da Sociedade Checa de Língua Portuguesa
24 a 26 de abril 2019

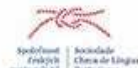
Literatura nos tempos líquidos
Português – língua dos cinco continentes



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



FILOZOFICKÁ FAKULTA
Univerzita Karlova



PROGRAMA

25 de abril 2019

Lugar: Oettingenský palác, Josefská 6, Praha 1

9.30 Abertura Solene

**10.00
Colóquio**

LITERATURA NOS TEMPOS LÍQUIDOS

Mesa redonda

Annabela Rita

Tradição & inovação: itinerário pela Literatura Portuguesa Moderna e Contemporânea

Regina Dalcastagnè

A crítica literária brasileira em tempos sombrios

Jacqueline Penjon

Incertezas e fragmentação: molas da epopeia trágica da vida moderna

12.30
almoço

Literatura portuguesa: moderadora Silvie Špánková

13.30	Yana Andreeva	A escrita nómada de Jorge Listopad, ou o que é ser escritor entre Praga, Paris, Boston e Lisboa
14.00	Petar Petrov	A problematização da condição pós-moderna ou da modernidade líquida em dois romances de José Saramago
14.30	Fátima Leonor Sopran	<i>O Cais das Merendas</i> : perda das raízes linguísticas

Literatura brasileira: moderadora Zuzana Burianová

13.30	Tiago Marcenes Ferreira da Silva	Poesia, liquidez e espetáculo em <i>A hora da estrela</i> , de Clarice Lispector
14.00	Priscilla Lopes d'El Rei	Eles eram muitos cavalos – a liquidez moderna paulistana retratada na obra de Ruffato
14.30	Fabíola Guimarães	Raul Bopp na ficção de Verônica Stigger: viagens da imaginação na liquidez do tempo

15.00
pausa

Literatura portuguesa: moderadora Yana Andreeva

15.30	Ricardo Rato Rodrigues	A escrita líquida de António Lobo Antunes
16.00	Silvie Špánková	O medo líquido na ficção portuguesa (J. Tordo, T. Veiga e L. Costa Gomes)
16.30	Kateřina Ritterová	Amor na obra de Adília Lopes – amor líquido por gotas
17.00	Gabriel Borowski	Em segunda mão: <i>Mediterrâneo</i> (2016) de João Luís Barreto Guimarães em tradução

Literatura brasileira: moderadora Šárka Grauová

15.30	Zuzana Burianová	“Ou a obediência estúpida ou a revolta”: Imagens da modernidade líquida em <i>Cinzas do Norte</i> de Milton Hatoum
16.00	Elen de Medeiros	Memória e rapsódia na dramaturgia de Newton Moreno
16.30	Milan Tichý	Oralidade sólida nos tempos líquidos

PORTUGUÊS – LÍNGUA DOS CINCO CONTINENTES

10.00

Conferência plenária: Henrique Barroso

<Ficar a + infinitivo> no Português Europeu

11.00

Português no mundo: moderadora Isabel Santos

11.00	Vanessa Domingues Silva	Português no mundo: uma aprendizagem global no contexto da migração
11.30	Dilma Tavares Luciano	As políticas públicas educativas e o lugar da noção de competência no ensino de Português: o que revelam Brasil e Portugal?
12.00	Timóteo Sumbula Muhongo	Estudo comparativo de formas lexicais em português angolano e europeu
12:30	Petra Svobodová	Guiné Equatorial – um caso peculiar da política linguística

12.30

almoço

Português do Brasil: moderadora Dilma Tavares Luciano

13.30	Lucas Alves Costa	Português brasileiro e sua instabilidade gramatical
14.00	Alcione Nawroski	“Kultura Polska” e as variações linguísticas no sul do Brasil
14.30	Afonso Henrique Novaes Menezes	Aproximação e variação entre o Português brasileiro (PB) e Português europeu (PE): o caso das Orações relativas (ORs)
15.00	Samuel Figueira-Cardoso	As línguas gerais do Brasil: reflexões sobre as políticas de colonização linguística

15.30

pausa

Didática: moderadora Vanessa Domingues Silva

16.00	Beatriz Moreira de Oliveira	O texto em verso no desenvolvimento da competência lexical em português língua estrangeira: um estudo de caso na Universidade Carolina de Praga
16.30	Isabel Santos/Ana Loureiro	Aspetos da competência gramatical de aprendentes de PLNM no domínio da concordância nominal - análise de produções orais

17.00	Maria Carmen de Frias de Gouveia	O que está a mudar no Português Europeu?
17.30	Jan Mrva	A gíria portuguesa da perspetiva pragmática

26 de abril 2019

Workshops literários

Maria Elizabeth Chaves de Mello – Livia Maria de Freitas Reis
Chico Buarque e a Construção da Autobiografia Ficcional

Annabela Rita
Entre Cesário Verde, Teolinda Gersão e Gonçalo M. Tavares: tópicos de leitura

Regina Dalcastagnè
O que resta de nós: poesia e política no Brasil hoje

Programa adicional

18.00
(Praça São Venceslau, junto ao Museu Nacional)
Momento musical com Coro dos Antigos Orfeonistas da Universidade de
Coimbra
Requiem para Jan Palach